



Comunidad de práctica y formación narrativa

Programa curso en-línea

Introducción 4 semanas

¿QUÉ ES LA TERAPIA NARRATIVA?

¿Qué es la terapia narrativa? Introducción 4 semanas.

© 2013-2014 PRANAS Chile Ltda.
Todos los derechos reservados.

Introducción

TERAPIA NARRATIVA

Michael White y David Epston, de Australia y Nueva Zelanda respectivamente, son los principales referentes de aquello que hoy se conoce con el nombre de terapia narrativa. Esta aproximación al trabajo con personas y comunidades surge en los años '70, sin embargo es en 1989, con la publicación 'Literate means to therapeutic ends' (Epston & White) que comienza a hacerse más ampliamente conocida.

La utilización de la perspectiva narrativa para el trabajo con personas está asociada al pensamiento posestructuralista, el feminismo, la antropología cultural, teoría crítica, entre otras disciplinas que están, en su mayoría, por fuera del campo de la psicología y la psicoterapia. Sin embargo, junto a estas importantes tradiciones de pensamiento, el fuerte de su desarrollo fue y sigue siendo siempre el trabajo práctico con personas y comunidades.

Algunos de los principios fundamentales del trabajo narrativo son:

- La persona nunca es el problema, el problema es el problema y su producción y resistencia es colectiva.
- No discriminar por género, etnia, orientación sexual, edad, clase, dificultad física o mental o cualquier otra categoría de identidad, social marginalizadora.
- Profundo respeto por los conocimientos de vida y habilidades o destrezas para vivir **El**

El curso – “Comenzando una respuesta”

Este curso está diseñado para “comenzar una respuesta” a la pregunta habitual ¿qué es la terapia narrativa? Responder a esta curiosidad presentada por muchas personas y muchxs terapeutas, es el propósito del desarrollo de este curso. Este “comienzo de respuesta” abarca de manera concisa, aspectos fundamentales como: la historia, propósitos e intenciones y la dimensión política.

Dirigido a

Cualquier persona interesada en conocer de qué se habla cuando se habla de “terapia o práctica narrativa”.

Tutor

El tutor es quién será responsable de:

- Responder a dudas respecto del uso del soporte en línea.
- Responder de manera inmediata (dentro de lo posible) a cualquier problema técnico presentado en el transcurso del estudio.

El/a tutor/a del curso es algún miembrx de PRANAS (pranas@pranaschile.org)

Duración y comienzo

La duración del curso es de 4 semanas consecutivas y su inicio es relativo al período de inscripción de cada estudiante.

Actividades y metodología

Al ser un curso en-línea cada estudiante tendrá la flexibilidad de inscribirse y comenzar cuando más le acomode.

El curso en total consta de cuatro módulos de aprendizaje de una semana cada uno. En cada módulo de una semanas el estudiante encontrará:

- Un video introductorio por Ítalo Latorre.
- Textos en .pdf para profundizar los contenidos del video.
- Una 'lección' de evaluación.

Las 'lecciones'

Las lecciones están pensadas y diseñadas como un contexto que aporte al aprendizaje del/a estudiante y no para evaluarla/o. Por este motivo, se recomienda que se deje al menos una hora ½ para desarrollarlos. De este modo se podrá pausar cuando no se esté segura/o de alguna respuesta y revisar con calma los textos y los videos estudiados, buscar fragmentos importantes o respuestas y volver a repasar el contenido de cada módulo/semana. Para pasar a la siguiente semana el/la estudiante requiere de un 80% correcto en sus respuestas. Puede hacer la lección la veces que necesite y si tiene problemas para completarla puede escribir a pranas@pranaschile.org.

Los módulos de aprendizaje son:

1. Un poco de historias: Michael White y David Epston.
2. ¿Cuáles son los fundamentos de la terapia narrativa?
3. ¿Cuál es la intención de la práctica narrativa? Tejiendo historias fuertes.
4. ¿Por qué dicen que es una terapia 'política'?

Recursos audio-visuales y textos

Los recursos proveídos para cada módulo incluyen tanto materiales exclusivamente desarrollados para este curso como materiales publicados previamente en otros lugares.

DE LOS RECURSOS EXCLUSIVAMENTE DESARROLLADOS PARA ESTE CURSO

- Cada módulo contará con un video de clases desarrollado por Ítalo Latorre presentando el tema relevante de cada módulo de estudio.

DE LOS RECURSOS PREVIAMENTE PUBLICADOS

- Cada módulo incluye al menos 1 artículo o capítulo de Michael White en español.

Responsabilidades del/a estudiante

VIDEOS, AUDIOS Y LECTURAS

Considerando que este es un curso breve pero intensivo, la/el estudiante será la/el responsable de sacar el mayor provecho a cada módulo de aprendizaje. Esto es, involucrarse en la visualización, escucha y lectura del material audio-visual y escrito en el plazo que corresponde al cumplimiento de cada módulo.

Además la/el estudiante estará a cargo de completar las 'lecciones' (exámenes, pruebas, evaluaciones, etc.) de cada semana para de ese modo poder continuar con la semana siguiente.

Responsabilidades del tutor/a o administrador/a

Es responsabilidad de las/os tutores o administradores del curso asegurar el acceso de las/os estudiantes a todos los recursos correspondientes a cada módulo. Si ocurre algún problema en el soporte en línea, se deberá encontrar y asegurar el acceso a los materiales o en casos que esto no sea posible, acordar con el o la estudiante la respuesta más adecuada al problema.

Valor del curso y formas de pago

Favor revisar el sitio web: www.pranaschile.org

Acerca del profesor de este curso

Ítalo Latorre-Gentoso es un psicólogo chileno dedicado al trabajo narrativo. Trabaja en terapia y docencia. Es co-fundador de PRANAS Chile (www.pranaschile.org) y PRANAS Ediciones. Creador del primer Postítulo – Diplomado Internacional Terapia Narrativa de Sudamérica, en Chile y Perú.

Sus estudios de prácticas de terapia y trabajo comunitario con aproximación narrativa los ha realizado en el Dulwich Centre Faculty y en el Narrative Practices Adelaide, ambos centros fundados por Michael White en Adelaida, Australia. Algunxs profesores con los que ha tenido la oportunidad de aprender han sido Maggie Carey, Shona Russell, David Epston, Stephen Madigan, Carolyn Markey, David Newman, David Denborough, Cheryl White, Jim Duvall, Chris Dolman, entre otrxs.

Ha colaborado con Peggy Sax, PhD en el NPCI Study Group y con Alfonso Díaz de Colectivo México, donde es tutor de estudiantes del Diplomado Internacional Prácticas Narrativas que Colectivo ofrece en varias ciudades mexicanas.

En la iniciativa PRANAS-Chile, junto con Carolina Letelier, están interesadxs en el desarrollo y la difusión de la práctica narrativa en nuestros contextos latinoamericanos. En esto ocupa gran parte de su tiempo, movido por el interés en la traducción local para la contextualización de estas prácticas.

Es autor de:

- Latorre, Í. (2013) **Terapia narrativa: algunas ideas y prácticas**. En F. García (Ed.) *Terapia sistémica breve. Fundamentos y Aplicaciones*. Santiago de Chile: RIL editores.
- Latorre, Í; Letelier, C. (2013) **Recuperando mi vida de la desgracia: narrativa, solidaridad y justicia**. En F. García (Ed.) *Terapia sistémica breve. Fundamentos y Aplicaciones*. Santiago de Chile: RIL editores.
- Latorre, Í. (2012) Enriqueciendo la historia del trauma: metodología para la entrevista del evento. En: Versión español: <http://www.dulwichcentre.com.au/explorations-2012-1-italo-latorre-gentoso.pdf>; versión en inglés: <http://www.dulwichcentre.com.au/explorations-2012-1-Latorre-Gentoso.pdf>
- Latorre, Í. (2010) El árbol de la vida con adultos. En: <http://www.uv.mx/facpsi/revista/2010/documents/elarbol.pdf>

Referencias bibliográficas del curso

- Epston, D. (1994) Obras escogidas. Barcelona: Gedisa.
- Freeman, J; Epston, D; Lobovits, D. (2001) Terapia narrativa para niños. Aproximación a los conflictos familiares a través del juego. Barcelona: Paidós.
- Fried Schnitman, D. (2005) Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad. Buenos Aires: Paidós.
- Payne, M. (2002) Terapia narrativa. Una introducción para profesionales. Buenos Aires: Paidós.
- White, M; Epston, D. (1993) Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona: Paidós.
- White, M. (1994) Guías para una terapia familiar sistémica. Barcelona: Gedisa.
- White, M. (2002) El enfoque narrativo en la experiencia de los terapeutas. Barcelona: Gedisa.
- White, M. (2002) Reescribir la vida. Entrevistas y ensayos. Barcelona: Gedisa.